

LE GUIDE
NONTIRISMO



A CURA DI WU MING 2

BOLOGNA

DEVIAZIONI INEDITE RACCONTATE DAGLI ABITANTI

ANDIAMO
DOVE
VOGLIAMO



edicicloeditore

La collana Le Guide Nonturismo
è ideata e curata da Riverrun hub e Sineglossa

Illustrazioni di copertina:
Francesco Fadani, Marco Quadri, Noemi Vola

Prima edizione: Settembre 2022
© Ediciclo Editore s.r.l.
via C. Beccaria, 17 - 30026 Portogruaro (VE) Italy
tel. 0421 74475 - fax 0421 280065
www.ediciclo.it - ufficio.stampa@ediciclo.it

ISBN: 978-88-6549-426-4

Gli autori e l'editore hanno posto la massima cura nella compilazione dei percorsi e delle informazioni qui contenute e declinano ogni responsabilità per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso della presente guida.

Si consentono la riproduzione totale o parziale a uso personale dei lettori, e la sua diffusione per via telematica, purché non a scopo commerciale dell'intera opera, esclusa la mappa contenuta in "Cities by night". A patto che questa dicitura sia riprodotta.

BOLOGNA

DEVIAZIONI INEDITE RACCONTATE DAGLI ABITANTI

Indice

La Collana 8

Nonturismo su Loquis 10

Bologna, la città resistente 12

La guida, di Sineglossa

Introduzione, di Wu Ming 2

Itinerari 16

La Resistenza delle Piante 18

Itinerario A

01 La quercia sulla ghiacciaia di via Bertocchi

02 I bagolari di via Marzabotto

03 I Prati di Caprara

04 Parco Melloni

05 Le Serre dei giardini Margherita

06 Monte Donato

07 Il giardino di villa Paradiso

08 Lo Spazio Battirame

09 Il parco Pasolini al Pilastro

10 La farnia monumentale di via del Bordone

11 Il canale Navile

La Resistenza della cultura 70

Itinerario B

01 "L'edicola resiliente" di piazza Bernardi

02 Il Pratello

03 Il Cdoc

04 Via Fioravanti

- 05 Il memoriale della Shoah
- 06 Il Guernelli
- 07 Il ponte di via Libia
- 08 Piazza Verdi
- 09 Il Guasto
- 10 La piazzetta delle absidi di San Domenico
- 11 San Michele in Bosco
- 12 Villa Mazzacorati
- 13 Il monumento ai caduti di Sabbiuno

La Resistenza senza dimora 122

Itinerario C

- 01 Condominio Scalo
- 02 Bar A mi maniera
- 03 Centro diurno per persone HIV positive
- 04 Biblioteca delle donne
- 05 Piazza Santo Stefano
- 06 Biblioteca Salaborsa
- 07 McDonald's di piazza VIII Agosto
- 08 XM24
- 09 Mercato di Piazza Grande

Cities by Night 148

Bibliografia e sitografia 152

Crediti 158

La Collana

Nonturismo

Deviazioni inedite raccontate dagli abitanti

Nonturismo, ideata da Sineglossa e Riverrun, è la collana dedicata ai viaggiatori che al tour preconfezionato preferiscono l'incontro autentico con lo spirito di un luogo. Nonturismo non ha l'obiettivo di raccontare soltanto le bellezze architettoniche e paesaggistiche di un territorio, ma di stimolare i viaggiatori a farne esperienza, entrando in contatto con la sua identità storica, ma anche con le emergenze del presente e le visioni del futuro.

Tutti i volumi della collana nascono da una redazione di comunità, abitanti del luogo che si incontrano per conoscersi meglio e confrontarsi sui propri elementi di unicità. Grazie alle incursioni di vari "ospiti" – artisti, creativi, economisti, urbanisti, botanici... – i contenuti individuati dalla comunità diventano un racconto ogni volta diverso: narrazioni letterarie, esercizi allo sguardo, illustrazioni visionarie e immagini del passato, per restituire al viaggiatore lo spirito più autentico di un territorio.



per maggiori info
nonturismo.org

Istruzioni per l'uso

Questa guida ti aiuta a orientarti, ma non può sostituirsi alla tua curiosità. All'interno troverai le indicazioni per seguire il percorso, ma soltanto affidandoti al caso e all'incontro potrai davvero conoscere un luogo: fermati, domanda, osserva, e segui le deviazioni che la tua sensibilità ti suggerirà durante il cammino. Questa guida non è fatta per chi sa già cosa si aspetta. Leggi, guarda e ascolta i contenuti multimediali mentre esplori i luoghi indicati dal percorso. Per godere appieno di questo racconto non basta possederlo: devi viverlo.



Nonturismo su Loquis

Realtà aumentata dei luoghi Esplora il canale dedicato delle guide Nonturismo che arricchirà il tuo percorso con narrazioni inedite ed esclusive.

Dove lo trovi? Nell'app LOQUIS – il mondo ti parla, fai parlare il mondo.



Funziona così:

Scansiona il QRCode e accedi al profilo di Nonturismo curato da Sineglossa. Scarica l'app e comincia a esplorare i percorsi in cuffia.

Bologna

la città resistente

La guida

È il frutto del lavoro di quattro redazioni di comunità intorno al tema della “resistenza”, intesa come *genius loci* di una città ancora vivibile al di là del ragù alla bolognese e dei bollini UNESCO, declinata in quattro diversi ambiti. Con Resistenza della cultura abbiamo inteso la capacità degli abitanti di cambiare la destinazione d’uso degli spazi urbani: capannoni che diventano sale da concerto, piazze dove si gioca a pallone, palazzi per uffici che ospitano famiglie, strade che non s’immolano sull’altare del turismo. La Resistenza delle piante si manifesta invece negli spazi verdi non pianificati o comunque insoliti, perché sfuggiti al cemento e alla rendita immobiliare. Resistenza senza dimora è quella di chi abita la città ma non ha una casa dove abitare, e deve quindi trovarla nelle piazze e nelle strade. La Resistenza alla paura, infine, permette di combattere il disagio nell’attraversare di notte certe zone di Bologna.

I partecipanti alla redazione hanno contribuito in modi molto diversi alla produzione dei contenuti e abbiamo scelto di far emergere nella guida questa eterogeneità individuando per ciascun percorso una forma che la valorizzasse. Le redazioni della Resistenza delle piante e della Resistenza della cultura sono state coordinate dalle antropologhe Eleonora Adorni e Brenda Benaglia. In questi due casi lunghe sessioni di discussione, interviste, sopralluoghi hanno portato alla scelta e al racconto dei punti di interesse individuati. Per la sezione Resistenza delle piante, il racconto è stato mantenuto in prima persona singolare perché i testi nascono da interviste individuali con le persone che hanno partecipato alla redazione. Nome e cognome di chi sta parlando non è identificato nel testo, ma l’elenco degli intervistati è contenuto nei crediti in fondo al volume.

A Wu Ming 2 il compito di cucire il materiale raccolto in un percorso corale e di guidare la scrittura collettiva delle introduzioni agli itinerari: esperienze di cooperazione che hanno contribuito alla creazione di testi che sono sintesi delle diverse visioni di città. Per far questo ha dovuto tagliare, aggiungere, integrare, correggere, cercando sempre di rispettare il punto di vista originario di chi aveva indicato un certo luogo. Noemi Vola e Marco Quadri le hanno illustrate. Se la prima ci consegna un suo personalissimo erbario di resistenza, il secondo ha scelto di interpretare i gesti, i personaggi e i luoghi raccontati durante le redazioni in stretto dialogo coi punti di interesse individuati.

L'itinerario sulla Resistenza senza dimora parte dagli stimoli che Tommaso Sorichetti ha fatto emergere dagli inquilini e delle inquiline di Condominio Scalo – il cohousing sociale gestito da Piazza Grande – e viene trasformato in un percorso dalle riflessioni di Wu Ming 2 su Bologna, la città in cui è nato e che ha visto cambiare profondamente in questi anni. Francesco Fadani entra in dialogo visivo con questa narrazione immaginando la città come una grande casa, in cui il nonturista potrà addentrarsi per scoprire le diverse comunità che la abitano.

E, infine, un inserto speciale, per la Resistenza alla paura: Cities By Night, un progetto che Valentina Medda ha realizzato sulla percezione della paura delle donne a Bologna, e che trova nuova vita in una pubblicazione e con un podcast appositamente realizzato per un'esperienza individuale di attraversamento della città.

Anche Atelier Tatanka, che ha curato il layout, si è ispirato al tema della *resistenza* a partire dalle fanzine indipendenti che hanno contribuito fortemente a costruire l'immaginario di Bologna anche al di fuori della città: qualcuno di voi potrà riconoscere lo stile, all'interno di una guida che recupera il passato, parla al presente e suggerisce dei futuri possibili.

Le tappe che così vi proponiamo non pretendono di essere delle selezioni esauritive e men che meno delle classifiche: i percorsi non toccano *i* luoghi di un certo tipo di resistenza, ma più semplicemente *alcuni* di essi, senza la pretesa di aver individuato i più importanti e ben consapevoli che chiunque potrebbe indicarne altrettanti, del tutto diversi.

Sineglossa

Introduzione

In un famoso dipinto murale di Blu, che oggi si può guardare soltanto in fotografia, due schiere si affrontano alle porte di Bologna in un'epica battaglia: una rivisitazione dello scontro finale del *Signore degli Anelli* di J.R.R.Tolkien. Da una parte camion, ruspe, manganelli, registratori di cassa, transenne, indici puntati, celerini in assetto antisommossa, macellai, politici da talk show. Dall'altra fiumane di ciclisti, hacker, mediattivisti, contadini, alberi e piante, muri di altoparlanti, scudi di libri, bandiere antifasciste e catapulte che lanciano enormi angurie. L'immagine è potente, la contrapposizione netta. Lo schieramento grigio e quello variopinto sono "l'uno contro l'altro armato". S'intitola *Occupy Mordor*, magnifica allegoria di un conflitto reale dove lo scontro non è tra due eserciti – e meno male.

Nella Bologna di foglie e cemento, di turisti e abitanti, è difficile separare con un tratto di penna le due città rivali. Esse piuttosto si sovrappongono negli stessi luoghi, s'infiltrano l'una nell'altra. A volte scendono a patti, per poi disattenderli. C'è chi le frequenta entrambe e chi una soltanto. Si blandiscono e s'ignorano, si lanciano anatemi, tentano improbabili collaborazioni. Questo non le rende meno diverse, anche quando i contorni sfumano e l'alternativa si fa meno evidente: la resistenza dell'una più arrendevole, l'ingordigia dell'altra meno vorace, almeno in apparenza.

La guida che avete in mano è anche una testimonianza di questa ineludibile commistione. La città dei registratori di cassa l'ha sfruttata per inghiottire l'altra, un boccone alla volta: alcuni li ha digeriti e defecati, altri li ha vomitati interi, appena rivestiti da una patina di succo gastrico. Qua e là, c'è ancora qualche pezzo che non le è andato giù. Prendersene cura e raccontarne le storie è forse una forma di nostalgia. Ma la nostalgia, la malattia del viaggio, è un morbo bifronte, che ora spinge a rintanarsi dentro casa, e ora invece a desiderare l'orizzonte.

Lasciamo gli orchi al loro mesto trionfo inaffiato di spritz.
C'è chi è ancora libero di seguire un'altra rotta.
Di inventarsi il prossimo sabotaggio.
Di immaginare, per tutti e tutte, una festa diversa.

Wu Ming 2

Itinerari

A Resistenza delle piante

- 01 Ghiacciaia di via Bertocchi
- 02 Bagolari di via Marzabotto
- 03 Prati di Caprara
- 04 Parco Melloni
- 05 Serre dei giardini Margherita
- 06 Monte Donato
- 07 Villa Paradiso
- 08 Spazio Battirame
- 09 Parco Pasolini
- 10 Farnia monumentale di via del Bordone
- 11 Ponte della Bionda

B Resistenza della cultura

- 01 Edicola resiliente
- 02 Il Pratello
- 03 Il Cdoc
- 04 Via Fioravanti
- 05 Memoriale della Shoah
- 06 Il Guernelli
- 07 Ponte di via Libia
- 08 Piazza Verdi
- 09 Il Guasto
- 10 Absidi di San Domenico
- 11 San Michele in Bosco
- 12 Villa Mazzacorati
- 13 Monumento ai caduti di Sabbiuono

C Resistenza senza dimora

- 01 Condominio Scalo
- 02 Bar A mi maniera
- 03 Centro diurno per persone HIV positive
- 04 Biblioteca delle Donne
- 05 Piazza Santo Stefano
- 06 Biblioteca Salaborsa
- 07 Mc Donald's di piazza VIII agosto
- 08 XM24
- 09 Mercato di Piazza Grande

Itinerario Interattivo



Itin. B tappa 13: Il percorso prosegue in direzione sud verso il Monte Sabbiuono

La guida di Bologna è stata ideata e coordinata da Sineglossa



Curatela editoriale

Wu Ming 2

Testi

Redazioni di comunità, Wu Ming 2

Coordinamento delle redazioni

Brenda Benaglia, Eleonora Adorni

Progetto grafico e impaginazione

Atelier Tatanka

Illustrazioni

Noemi Vola, Marco Quadri, Francesco Fadani

Progettazione delle redazioni

Sineglossa, Kilowatt, Piazza Grande, Yoda APS

Progettazione degli itinerari

Wu Ming 2

Cities by Night

Concept e realizzazione mappe cartacee Valentina Medda,
foto della mappa Marcella Fierro, Soundscape podcast Massimo Carozzi

Ideazione

Sineglossa

Redazioni di comunità

La redazione di comunità sulla Resistenza della cultura è stata coordinata dalle antropologhe Brenda Benaglia e Eleonora Adorni, hanno partecipato Pauline David, Serena Miccolis, Tommaso Giordani, Ottavia Rancati, Stefano Angenica, Dino Collazzo, Frida Wachter, Lucia Motolese, Valentina Cafarotti, Francesca Anese, Luca Ribani, Marco De Cristofaro, Alice Giuri, Francesca Monticone, Rajapaksha Tilini.

La redazione di comunità sulla Resistenza delle piante è stata coordinata dalle antropologhe Brenda Benaglia e Eleonora Adorni, hanno partecipato Rita Tonin (La farnia monumentale di via del Bordone), Davide Celli (La quercia sulla ghiacciaia di via Bertocchi, I bagolari di via Marzabotto), Giuliano Amadesi (Monte Donato), Chloy Vlamidis (Il parco Pasolini al Pilastro - prima parte), Mauro Sforza (Il parco Pasolini al Pilastro - seconda parte), Maurizio Sicuro (Il giardino di villa Paradiso), Roberto Tomesani (I Prati di Caprara), Fausto Carpani (Il canale Navile), Alessandro Aiello (Le Serre dei giardini Margherita), Irene Levantesi (Lo Spazio Battirame), Miguel Carrasco (Parco Melloni).

L'itinerario sulla Resistenza senza dimora è nato da un laboratorio a Condominio Scalo facilitato da Tommaso Sorichetti, con la partecipazione di Francesco Fadani, Sara Rizzetto, Daniela Espinola Benitez, Annalisa Barbolini, Massimo Lodi, Mariangela Koci, Robert Barabics, Manuela Paltrinieri.

Questa guida è stata realizzata nell'ambito del progetto **Guida di comunità**, vincitore dell'avviso pubblico **Creative Living Lab - 3° edizione**, promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

con il contributo di

